



1946 LA GRANDE AUREORE (La grande Aurora) de Giuseppe M. Scotese avec M. Riccardini



1947 LE CRIME DE GIOVANNI EPISCOPO (Il delitto di Giovanni Episcopo) d'A. Lattuada avec A. Fabrizi



1948 LE CHEVALIER MYSTÉRIEUX (Il Cavaliere misterioso) de R. Freda avec Vittorio Gassman



1948 LE TOCSIN (Campane a martello) de Luigi Zampa avec Gina Lollobrigida



1949 NÉRON, TYRAN DE ROME (Nerone e Messalina) de Primo Zeglio avec Gino Cervi



1949 L'EMPEREUR DE CAPRI (L'imperatore di Capri) de Luigi Comencini avec Totò



1949 LE MENSONGE D'UNE MÈRE (Catene) de Raffaello Matarazzo avec Amedeo Nazzari



1950 BANNIE DU FOYER (Tormento) de Raffaello Matarazzo avec Amedeo Nazzari



1951 L'ÎLE DES PASSIONS (Menzogna) d'Ubaldo Del Colle avec Renato Farnese



1951 LE FILS DE PERSONNE (I Figli di nessuno) de Raffaello Matarazzo avec Amedeo Nazzari



1951 QUI EST SANS PÉCHÉ ? (Chi è senza peccato) de Raffaello Matarazzo avec A. Nazzari



1952 NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS d'André Cayatte



1952 WANDA LA PÊCHERESSE (Wanda la peccatrice) de Duilio Coletti avec Franck Villard



1952 NOUS... LES COUPABLES (Noi Peccatori) de Guido Brignone avec Marc Lawrence



1953 LARMES D'AMOUR (Torna !) de Raffaello Matarazzo avec Amedeo Nazzari



1952 LE MANTEAU (Il Cappotto) d'Alberto Lattuada avec Renato Rascel



1953 QUAND TU LIRAS CETTE LETTRE de Jean-Pierre Melville avec Philippe Lemaire



1953 LES TROIS MOUSQUETAIRES d'André Hunebelle avec Georges Marchal



1953 L'ÉTOILE DES INDES (Star of India) d'Arthur Lubin avec Cornel Wilde



1954 PAIN, AMOUR ET JALOUSIE (Pano, amore e gelosia) de L. Comencini avec V. De Sica



1954 LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI de Giorgio Simonelli avec Nino Taranto



1954 LA CLOCHE D'OR (Il Campanile d'Oro)
de Giorgio Simonelli avec Mario Riva



1955 PRISONNIER DE LA MONTAGNE (Prigionero
della montagna) de L. Trenker avec Enrico Glori



1955 PAR-DESSUS LES MOULINS (La bella
Mugnaia) de Mario Camerini avec Sophia Loren



1955 LA FEMME AUX DEUX VISAGES (Angelo
bianco) de R. Matarazzo avec Amedeo Nazzari



1956 L'ULTIME VIOLENCE (L'ultima violenza)
de Raffaello Matarazzo avec Dario Michaelis



1957 BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE
de René Clément avec Anthony Perkins



1957 MIA ZOI TIN ECHOME de Yorgos Tsavellas
avec Dimitris Horn



1958 MÉLANCOLIQUE AUTOMNE (Malinconico
autunno) de R. Matarazzo avec A. Nazzari



1959 LE MONDE DES MIRACLES (I Mondo dei
miracoli) de Luigi Capuano avec V. De Sica



1961 LE ROI DES TRUANDS (Il re di poggioreale)
de Duilio Coletti avec M. Vanier, E. Borgnine



1961 L'AMNÉSIQUE DE COLLEGNO (Lo smemorato
di Collegno) de S. Corbucci avec Aroldo Tieri, Totò



1962 ÂME NOIRE (Anima Nera) de Roberto
Rossellini avec Vittorio Gassman



1962 LE JOUR LE PLUS COURT (Il Giorno più corto)
de S. Corbucci avec F. Fiorentini, Ettore Manni



1966 LA BANDE À CÉSAR (The biggest bundle of
them all) de Ken Annakin avec Vittorio De Sica



1967 LE DERNIER JOUR DE LA COLÈRE (I Giorni
dell'ira) de Tonino Valerii avec G. Gemma



1967 LE PROPHÈTE (Il Profeta)
de Dino Risi



1968 L'ANNÉE DE LA CONTESTATION (Nell'anno della
contestazione) de M. Girolami avec Enzo Girolami



1970 LE CONFORMISTE (Il Conformista) de Bernardo Bertolucci
avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli



1968 IL RAGAZZO CHE SORRIDE d'Aldo Grimaldi
avec Nino Taranto, Riccardo Garrone



1969 EN PENSANT À TOI (Pensando a te) d'Aldo
Grimaldi avec Riccardo Garorone, Romina Power



1972 CARESSE À DOMICILE (AAA Massaggiatrice
bella presenza offresi...) de Demofilo Fidani